**XIII EDICIÓN DEL FESTIVAL DEL HUARANGO**

**BASES**

**CONCURSO DE DIBUJO CON TINTA DE HUARANGO**

1. **PRESENTACIÓN:**

Conmemorando la XIII Edición del Festival del Huarango, respaldado bajo la Ordenanza Regional N° 006-2017-GORE-ICA, que declara de interés regional la conservación y restauración de los Relictos de Bosques de especies nativas existentes en el Departamento de Ica, incluyendo e institucionalizando, en el calendario de festividades regionales, la conmemoración del **“FESTIVAL DEL HUARANGO”**, el tercer viernes de abril de cada año; el Gobierno Regional de Ica, invita al público en general a participar del concurso de Dibujo con tinta de huarango.

El concurso de **Dibujo con Tinta de Huarango,**  es una actividad que se realiza con el objetivo de fomentar el conocimiento y bondades del árbol milenario “El Huarango” y su interacción con los bosques y plantas nativas de Ica, durante muchos años, este concurso permite a los estudiantes conocer el valor de la sabia del huarango al convertirse en una extraordinaria tinta que les permitirá desarrollar capacidades artísticas – creativas.

1. **FINALIDAD:**

Fomentar el conocimiento y bondades de la sabia del Huarango al convertirse en una extraordinaria tinta que les permitirá desarrollar capacidades artísticas – creativas.

1. **OBJETIVOS:**

* Incentivar en los estudiantes y artistas, el amor por nuestra Biodiversidad iqueña.
* Desarrollar capacidades y habilidades creativas y artísticas a través del Dibujo con Tinta de Huarango.
* Promover la participación e integración de los estudiantes y artistas con nuestra Biodiversidad a través de sus experiencias artísticas.

1. **DE LOS PARTICIPANTES:**

* Los alumnos podrán comprar la Tinta de Huarango el día del evento o traer tinta elaborada por ellos.
* Participaran un máximo de tres alumnos por categoría (primaria, secundaria).
* Traerán sus materiales para el concurso.
* No se aceptarán fotografías, láminas, ni cualquier otro auxiliar para la realización de su trabajo.
* Se tomará en cuenta la puntualidad en la ejecución del concurso.
* Los concursantes: al participar en el concurso firmaran una autorización, en la que permiten utilizar sus Dibujos en próximos Festivales del Huarango considerando los créditos que corresponden al autor.

1. **MATERIALES:**

* Cartulina Blanca ½ pliego (primaria y secundaria); 40 cm. Mínimo x 60 cm. Máximo por lado (superior- profesionales).
* Tinta de Huarango: Elaboración: Recolectar la sabia oscura que posee el Huarango llamado comúnmente lagrima del Huarango, y ponerlo a remojar en agua caliente o a baño maría por un promedio de 30 minutos luego colar y poner en un recipiente hasta que enfríe, ahora tenemos una hermosa tinta dorada, lista para usar.

1. **DE LA TEMÁTICA:**

* El tema será relacionado con “El Huarango” y su relación con la flora, fauna, tradiciones, costumbres, historia de la región y otros relacionados y contextualizados en la belleza de nuestro paisaje iqueño.

1. **DE LOS JURADOS:**

* El jurado estará conformado por reconocidos artistas de la Región Ica quienes estarán evaluando las capacidades y habilidades creativas y artísticas a través del Dibujo con Tinta de Huarango, que busca cautivar al espectador con la belleza y el valor de la Biodiversidad en nuestra Región.

1. **DE LA CALIFICACIÓN:**

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

* Creatividad y originalidad.
* Organización espacial (composición).
* Dominio de la técnica.
* Presentación.

1. **DE LA REALIZACIÓN DEL CONCURSO:**

**Lugar :** Explanada del Museo Regional de Ica – Ministerio de Cultura.

**Día :** 19 de abril del 2018

**Hora :** 09:30 a.m. – 12:00 p.m.

1. **INSCRIPCIONES:**

Las inscripciones se realizaran al correo:

1. **DE LA PREMIACIÓN:**

* Se premiarán a los 3 primeros puestos de cada categoría (primaria, secundaria)
* Los resultados se darán el mismo día, en la explanada del Museo Regional.

***XIII Edición del Festival del Huarango***

***Ica – Perú.***

***2018***